

# Die Posch Okarina



Preisliste: **2024**

Die Griffsysteme: Modell Posch + / Modell Japan / Modell Budrio

Stimmung - Tonumfang	Stimmung - Tonumfang	Preis: €
<b>C1</b> c3 - f4	<b>C1 +</b> h2 - e4 piccolo	58.-
<b>B1</b> b2 - es4	<b>B1 +</b> a2 - d4 piccolo	58.-
<b>As2</b> as2 - d4	<b>As2+</b> g2 - c4	64.-
<b>G2</b> g2 - c4	<b>G2 +</b> fis2 - h3	64.-
<b>F2</b> f2 - b3	<b>F2 +</b> e2 - a3	70.-
<b>Es3</b> es2 - a3	<b>Es3+</b> d2 - g3	70.-
<b>D3</b> d2 - g3	<b>D3 +</b> cis2 - fis3	75.-
<b>C3</b> c2 - f3	<b>C3 +</b> h1 - e3	80.-
<b>B3</b> b1 - es3	<b>B3 +</b> a1 - d3	80.-
<b>A4</b> a1 - d3	<b>A4 +</b> gis1- cis3	84.-
<b>As4</b> as1- d3	<b>As4+</b> g1 - c3	86.-
<b>G4</b> g1 - c3	<b>G4 +</b> fis1 - h2	86.-
<b>F4</b> f1 - b2	<b>F4 +</b> e1 - a2	95.-
<b>Es5</b> es1- a2	<b>Es5+</b> d1 - g2	97.-
<b>D5</b> d1 - g2	<b>D5+</b> cis1- fis2	105.-
<b>C5</b> c1 - d2	<b>C5 +</b> h - d2	120.-
<b>Es6</b> Bass	es - f1	140.-
<b>G6</b> Bass	g - a1	175.-
<b>C7</b> Kontrabass	c - d1	250.-

## Lieber Okarinaspieler !

Diese Konzert Okarinen sind aus Ton und handgemachte Einzelanfertigungen. Sollten sie nicht Deinen Erwartungen entsprechen, schicke sie bitte an mich zurück.

Unsere Homepage: [www.ocarina.at](http://www.ocarina.at)

Posch Kurt  
Pfarrer Leu-Weg 7  
6751 Innerbraz  
Österreich

Tel. 0043 5552 28460 Mobil 0043 664 7369 0503 Email: kurt\_posch@aon.at

Preisliste: **2024**

## **Notenhefte:** **Preis:**

---

<b>Anpiff</b> eine Okarinaschule mit CD		Preis:
Heft 1 Alpenländische Volksmusikstücke ( blau )		16.-
Heft 2 Alpenländische Volksmusikstücke ( grün ) ( aus Vorarlberg und dem Allgäu )		11.-
Heft 3 Alpenländische Volksmusikstücke ( rot )		11.-
Heft 4 Okarinastücke zur Weihnachtszeit		16.-
Heft 5 Notenheft für 2 gleiche Posch Okarinen mit CD		16.-
Heft 6 Notenheft für Okarina - Quartett		11.-
Heft 7 Volksmusikstücke für (C3/D3 und F4/G4 Okarina )	„Neu“	16.-
Heft 8 Okarina - Quartett	„Neu“	16.-
Heft 9 Okarina - Quartett	„Neu“	16.-
Heft 10 Alpenländische Volksmusikstücke für 2 Altflöten		11.-
Heft 11 Gospel-Tänze-Lieder Okarina 3-4 oder 5 stimmig	„Neu“	16.-
Heft 12 Festliche Zeiten (für Okarina Quartett)	„Neu“	16.-
Heft 13 Jodler und Weisen (2 stimmige Stücke von Gustl Retschitzegger)	„Neu“	16.-
Heft 14 Mit der Okarina unterwegs Irische Stücke Satz: Thomas Greiner	„Neu“	16.-
<b>CD - DIE OKARINA -</b>		18.-
Eine CD, die dieses Instrument mit Abwechslung und Vielfalt in den Mittelpunkt stellt		

### Okarina - Notenhefte aus Südtirol

Heft 1, Heft 2, Heft 3, von Kofler Franz, **zu beziehen bei:** [info@musikverlag-edelmann.de](mailto:info@musikverlag-edelmann.de)

### Stücke für Okarinaensemble (3 - 4 stimmig)

Heft 1, Heft 2,

Renaissance-Barock-Klassische-und Unterhaltungsmusik,

**zu beziehen bei:** Prein Simone, Kittenwaldstr. 12, 8700 Leoben - Austria.

E-Mail [prein.kurt@leox.net](mailto:prein.kurt@leox.net) Tel. 03842 / 46661

### Alte und neue Okarinastückl`n (2 - 3 stimmig)

Heft 1 - Alte Meister (2 - 4 stimmig)

Heft 2 - Volksmusik Quartete

Heft 3 - Okarina und Steirische Harmonika

**zu beziehen bei:** Margetich Elke, Am Grünanger 94/8,

8112 Grarwein E-Mail [elke.margetich@gmx.at](mailto:elke.margetich@gmx.at)

### Leichte Lieder und Spielstücke (von Maier Hans)

Melodien Album - Heft 1 und Heft 2

**zu beziehen bei:** Maier Hans Tel. 0664 3702195 E-mail [hans.maier@a1.net](mailto:hans.maier@a1.net)

# Ich baue meine Okarina selber



Aus Lehm (Lehm ist eine Mischung aus Sand, Schluff und Ton) wird dein Instrument in ca. 3 Stunden bei mir Zuhause gebaut. Nach dem trocknen, brennen und stimmen, sende ich dir die Okarina per Post zu.

Stimmung - Tonumfang	Stimmung - Tonumfang	Preis: €
<b>C1</b> c3 - f4	<b>C1 +</b> h2 - e4 piccolo	<b>30.-</b>
<b>B1</b> b2 - es4	<b>B1 +</b> a2 - d4 piccolo	<b>30.-</b>
<b>As2</b> as2 - d4	<b>As2 +</b> g2 - c4	<b>30.-</b>
<b>G2</b> g2 - c4	<b>G2 +</b> fis2 - h3	<b>30.-</b>
<b>F2</b> f2 - h3	<b>F2 +</b> e2 - a3	<b>35.-</b>
<b>Es3</b> es2 - a3	<b>Es3 +</b> d2 - g3	<b>35.-</b>
<b>D3</b> d2 - g3	<b>D3 +</b> cis2 - fis3	<b>35.-</b>
<b>C3</b> c2 - f3	<b>C3 +</b> h1 - e3	<b>35.-</b>
<b>B3</b> b1 - es2	<b>B3 +</b> a1 - d3	<b>35.-</b>
<b>A3</b> a1 - d3	<b>A3 +</b> gis1 - cis3	<b>35.-</b>
<b>G4</b> g1 - c3	<b>G4 +</b> Tenor fis1 - h2	<b>42.-</b>
<b>F4</b> f1 - h3	<b>F4 +</b> Tenor e1 - a2	<b>42.-</b>
<b>C5</b> c1 - d2	<b>C5 +</b> Bass h - d2	<b>60.-</b>
<b>G6</b> Bass g - a1		<b>90.-</b>
<b>C7</b> Kontrabass c - d1		<b>150.-</b>

## Die Kosten beinhalten:

Material, Brennkosten und Arbeitsaufwand (Labium fertigen und Instrument stimmen)  
Fracht und das Porto werden separat verrechnet.

## Doppelokarina: „Neu“

### Meine Zielsetzung bei der Doppelokarina:

Die Klangfarbe sollte sich beim Übergang nicht ändern und auf Anraten von Elisabeth Stennes-Falter wurden die Grifflöcher der linken Hand so platziert, dass die Okarina sehr gut im Gleichgewicht liegt.



Tonumfang: C2 – C4

Preis: € 190.-



Tonumfang: G1 – G3

Preis: € 220.-



Tonumfang: F1 – F3

Preis: € 225.-